

44. Gossen går i ringen.

{ Gos - sen
 { Flic - kan går i ring - en, spat - se - ran - de med

{ stol - ta
 { jäm - na steg. { Han
 { Hon sö - ker ef - ter vän - nen, som

är så dä - je - - lig. Hej hopp, san - sa,

fal - le - - ral - la - la! Hej hopp, san - sa,

fal - le - - ral - la - la! { Han
 { Hon sö - ker ef - ter

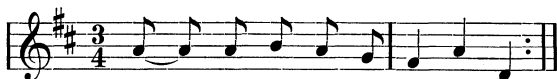
vän - nen, som är så dä - je - - lig.

En gosse går i ringen med armarne i kors över bröstet, under det alla sjunga: »Gossen går i ringen, spatserande med stolta steg, han söker efter vännen, som är så däjelig». Nu

stannar gossen framför en flicka, som även går in i ringen. Båda vända sig mot varandra, flickan med händerna i sidorna, och hoppa, förande fötterna framåt, samt sjunga orden: »Hej, hopp san sa, falla la la la» o. s. v. Vid ordet: »Söker», slå båda samman händerna, varefter de fatta varandras händer och dansa till sångens slut.

Flickan stannar inne i ringen, och leken börjar ånyo.

45. Många vackra flickor.



1. Mång-a vack-ra {flic-kor
 {gos-sar i en ring,
2. {Flic - - kor-na
 {Gos - - sar-ne vän-da sig omkring,



- vack-ras - te {flic-kor här om-kring
 {gos-sar
sö - - - ka ef - - ter vän-nen sin



- i - bland de {flic-kor al - - la.
 {gos-sar
i - bland de {flic-kor al - - la.
 {gos-sar

3. Nu har det blivit riktigt bra,
nu har jag blivit riktigt gla'.
Nu har jag fått den jag vill ha
ibland de flickor (gossar) alla.

Två ringar bildas, den ena inom den andra, med lika många deltagare i varje ring. Den inre ringen rör sig raskt till vänster, den yttre till höger, under det alla sjunga: »Många vackra flickor i en ring, många vackra flickor i en ring, vackraste flickor häromkring ibland de flickor alla». Därpå vända sig de lekande, som bilda inre ringen, under handklappning helt om och fortsätta så dansen med ansiktena mot yttre ringen, medan orden: »Flickorna vända sej omkring, flickorna vända sej omkring», sjungas. I inre ringen släppa nu de lekande varandras händer och springa i ring, sökande i yttre ringen sin make, under det orden: »Sökande efter vännen sin ibland de gossar alla», sjungas.

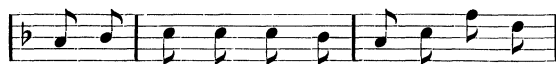
Vid ordet »Nu» stanna alla, och var och en från inre ringen dansar om med den kamrat i yttre ringen, framför vilken han stannat.

Då leken börjar på nytt, byta ringarna plats.

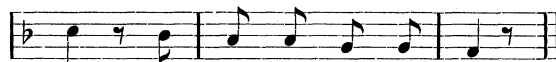
46. Första maj.



I dag är för - sta maj, i dag är



för - sta maj, maj, maj, i dag är för - sta



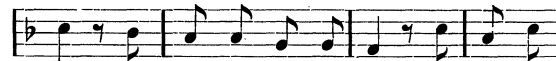
maj, i dag är förs - ta maj.



A - jöss, far - väl min lil - la vän, vi rå - kas



väl en gång i - gen, vi rå - kas väl en



gång vid mun - ter lek och sång. Vi rå - kas



väl en gång vid mun - ter lek och sång.

Varje gosse bjuder upp en flicka, och paren ställa sig bakom varandra i ring, gossen hållande flickans vänstra hand i sin högra. Ledig hand i sidan. Gossarna utåt i ringen.

Paren dansa framåt med tresteg, gossen börjande med höger och flickan med vänster fot, medan alla sjunga: »I dag är första maj, i dag är första maj, maj, maj, i dag är första maj, i dag är första maj».

Paren stanna. Gossen och flickan vända sig mot varandra, fatta varandras högra hand och sjunga: »Ajöss, farväl min lilla vän» o. s. v. Då ordet »råkas» sjunges första gången, göra både gossen och flickan vänster om, fortsätta i ring åt var sitt håll och stanna, gossen, när han kommer till den flicka, som går närmast framför den, som förut var hans kamrat, och flickan, då hon kommer till den gosse, som går närmast framför hennes förre kamrat.

Sången börjar ånyo, och de nybildade paren leka som de förra. Så fortgår leken, tills de, som bildade par första gången, åter träffa varandra.

74. Jag satte glasögon på min näsa.



Jag sat - te glas - ö - gon på min nä - sa
Ut - av al - la, som gå i ring - en, jag



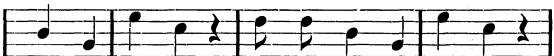
för att se om jag kun - de lä - sa.
väl - jer dej el - ler ock - så ing - en,



Och jag lä - ste: Det är o - möj - ligt att
ty jag mär - ker det är o - möj - ligt att



le - va lyck - lig för - - u - tan dej. Tra la
le - va lyck - lig för - - u - tan dej. — —



la la ja - så! Tra la la ja - så!
— — — — — — — — — —



Och jag läs - te: det är o - möj - ligt att
Ty jag mär - kar det är o - möj - ligt att



le - - va lyck - lig för - - u - - tan dej.
le - - va lyck - lig för - - u - - tan dej.

En av de lekande går in i ringen och bju-
der upp en annan, under det de sjunga: »Jag
satte glasögon på min näsa, för att se, om jag

kunde läsa. Men jag läste: »Det är omöjligt att leva lycklig förutan dej».

Alla stanna. De, som äro inne i ringen, vända sig mot varandra, sätta händerna i sidorna, vrida sig åt vänster ett varv och sjunga: »Trala la la». Då de åter står vända mot varandra, buga de sig djupt, slå händerna samman och sjunga: »Jaså!» Då »Tralalala, jaså!» å nyo sjunges, göres omsvängningen åt höger.

Sedan dansar paret till strofens slut.

48. Finsk skördedans.

1.

Bort med sor-gen, lät be-kym-ret rymma,

ing-a moln den klara so-len skym - - ma.

Låt oss sving-a, nu så ha vi ving-ar.

Kom, låt oss i ring kring björken ta och ta. Hör,

al-la fåg-lar sjunga, sjung-a hi och hej, se,

al-la toppar gunga, sjung-a hej och sej!

2.

Li - ar - na bort, sor - ger - na bort,

glädjen nu rår, snart den förgår. Bort sorgsen min,

bort med gråt och grin, när so - len ski-ner

Fine. 3.

fin. Skogar omkring dan-sa hi, hej,

äng-ar i ring kran-sa hej, sej. Bort sorgsen min,

bort med gråt och grin, när so-len ski-ner

1. 2. 4.
fin. Al-la da-lar grönska,

hej, och al-la vå-ra här-tan öns-ka

sej, att se sor-gen fly, och

gläd-jen ny och ung i grö-na ha-gen bo.

Deltagarna ställa sig par om par bakom varandra och fatta varandras händer. Flickan till höger om gossen. Gossen bör om möjligt på axeln bära en lie, flickan en rävsä.

Första turen.

Paren röra sig framåt under det första strofen sjunges.

Steg i första turen:

Både gossen och flickan börja med yttre foten: Först ett långt steg, så ett kort steg med inre foten, ett kort steg med yttre foten, varpå inre foten sträcker bakåt. Samma steg tagas sedan ånyo med den olikhet, att inre foten nu börjar.

Då första strofen sjungits en gång, skiljas

paren, flickorna vika av till höger och gossarne till vänster och fortsätta jämnlöpande med varandra, tills första strofen sjungits andra gången.

Andra turen.

De lekande stå nu på två led. Andra strofen sjunges. Steg: Vänster fot med ett långt steg över höger, ett kort steg med höger, ett steg framåt med vänster, ett långt steg över vänster med höger, ett kort steg med vänster, höger framåt o. s. v. Ledig hand i sidan.

Första gossen och första flickan gå fram förbi varandra, de övriga följa efter, och turen lekes på samma sätt som fjärde turen i julleken med den olikhet, att de lekande i stället för att fatta varandras händer vid förbigåendet vända ryggarne mot varandra. Andra strofen omsjunges, tills alla hunnit tillbaka till sina platser.

Tredje turen.

De lekande stå som vid början av andra turen.

Tredje strofen sjunges.

Steg, då strofens första del sjunges: Med vänster fot ett långt steg, kort steg med höger, kort steg med vänster, höger framför vänster, så ånyo ett långt steg med vänster fot o. s. v.

Gossarne röra sig nu framåt, tagande dessa

steg, och då höger fot sättes fram om vänster, föra de lien så, som när säden avskäres, samt sjunga: »Skogar omkring dansa hi, hej! Ängar i ring kransa hej, sej!» Sedan lägga de lien på axeln och gå baklänges tillbaka till sina platser, under det de sjunga slutet av tredje strofen. Flickorna utföra nu samma tur, varunder de rävsä. Tredje turen utföres två gånger.

Fjärde turen.

Uppställningen på två led med ansiktena mot varandra. Fjärde strofen sjunges. Medan orden: »Alla dalar grönska, hej! Och alla våra hjärtan önska sej», sjungas, gå gossarne med raska steg mot flickorna, vilka göra helt om. Gossarne stanna bakom flickorna. Sången fortsättes. Vid ordet »fly» tittar gossen fram till vänster om flickan, medan flickan ser åt höger, och vid ordet »ny» upprepas samma rörelse ehuru åt motsatt sida. Då orden: »Och ung i gröna hagen bo», sjungas, gå gossarne baklänges till sina ursprungliga platser och flickorna göra heltom. Fjärde strofen omsjunges. Medan orden: »Alla — — — sej», sjungas, gå gossarne som förut fram mot flickorna och stanna bakom dem. Sången fortsättes. Då orden: »Att se — — — ny», denna gång sjungas, utföres turen på samma sätt som förut med den olikhet, att gossen och flickan denna gång se på varandra.

Under det orden: »Och — — bo» sjungas,

går gossen fram till vänster förbi flickan, intager hennes plats och gör helt om, och flickan går baklänges till gossens plats.

Fjärde turen upprepas nu av flickorna, men då orden: »Och — — — bo», sista gången sjungas, stannar flickan kvar hos gossen, som nu fattar hennes vänstra hand med sin högra.

Femte turen.

Sång: 1:sta, 2:dra och 3:dje stroferna.

Första strofen sjunges, och paren röra sig framåt på samma sätt som i början av första turen.

Då slutet av första strofen sjunges, bilda paren fyrkanter med fyra par i varje grupp.

Varje gosse tager ett steg inåt med vänster fot och faller på höger knä, stöder med vänstra handen lien mot golvet, höjer högra handen och fattar med denna flickans vänstra hand.

Flickan går nu ett varv kring gossen med rävsan på axeln. Därefter höja flickorna rävsorna, stöda dem mot varandra, gå ett varv inuti ringen, och var och en stannar framför gossen till vänster om hennes egen make. Denna tur upprepas, tills var och en återkommit till sin ursprungliga make. Leken avslutas med upprepande av första turens första del.

49. Dunk, dunk!



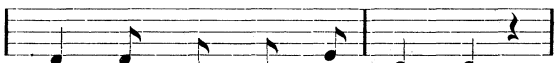
Nu ska' vi skör-da li-net i dag,



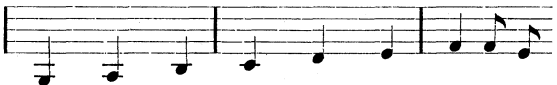
häck-la det först och spin-na det bra,



se'n ska' vi vä-va skjor-ta och kjol,



sväng-a oss raskt i dan-sen.



Dunk, dunk, dunk! Dunk, dunk, dunk! Väv-sto-len



slår och spo-len den går. Dunk, dunk, dunk!



Dunk, dunk, dunk! Svänga oss raskt i dan-sen.

De lekande uppställa sig bakom varandra i rader med fem i varje rad. Avståndet mellan raderna minst en meter. Raderna med varandra parallella. Ledig hand i sidan.

Steg: Lika med stegen i skördedansens andra tur.

Raden längst till höger räknas som första raden.

Första turen.

Vid sångens början rör sig första raden framåt och viker av åt vänster förbi de övriga raderna.

Då den sista i första raden kommer mitt för den första i andra raden, följer denna rad efter den första, likaså den tredje raden, då den sista i andra raden kommer mitt för denna o. s. v.

Då första raden hunnit förbi sista raden, viker den ånyo av åt vänster, fortsätter bakom uppställningsplatsen och upp till sin ursprungliga plats. De övriga raderna likaså, tills alla stå uppställda som från början. Under hela tiden tagas stegen, även då de lekande stå på sina platser.

Då raderna röra sig framåt, lägga de lekande händerna på varandras axlar. Den första i varje rad bibehåller händerna i sidorna.

Då orden: »Dunk, dunk», o. s. v. sjungas, medan de lekande stå stilla, markeras första steget i varje takt.

Andra turen.

Alla göra höger om och föra händerna samman upp mot midjan. Medan orden: »Nu ska' vi skörda linet i dag, häckla det först och spinna det bra. Sen ska' vi väva skjorta och kjol, svänga oss glatt i dansen», sjungas, slås linet mot häcklan, vilket antydes, genom att händerna hastigt föras framåt—nedåt, tillbaka, åt höger—nedåt, tillbaka, åt vänster—nedåt, tillbaka o. s. v., i takt med sången. Då därefter orden: »Dunk, dunk», o. s. v. sjungas, göres vänster om, och första turen lekes.

Tredje turen.

Den första i varje rad gör helt om och sätter vänster hand i sidan. De övriga i varje rad sätta också vänster hand i sidan, fatta med tumgrepp varandras högra händer och bilda spinnrockshjulet.

Första delen av strofen sjunges, händerna höjas, och hjulet rör sig medsols, under det att förste man med höger fot trampar spinnrocken samt för höger hand i en stor cirkel och antyder därmed spinnrockshjulets rörelser.

Härefter lekes första turen ånyo.

Fjärde turen.

Uppställning som i tredje turen. Den första i varje rad sätter händerna i sidorna.

Under det första delen av strofen sjunges,

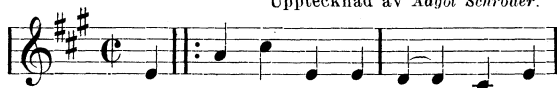
stå de lekande stilla med höjda händer. Förste man springer därunder korsvis genom hjulet två gånger, varefter liksom förut första turen lekes.

Femte turen.

De lekande i varje rad bilda ring och hålla varandra under armen. Ringen rör sig åt vänster, medan första delen av strofen sjunges. Senare delen lekes lika med föregående turer.

50. Nickodickomdej. *)

Upptecknad av *Aagot Schröder*.



Å kom min lil - la jän - - ta och



dan - sa med din vän! Å vän! Men

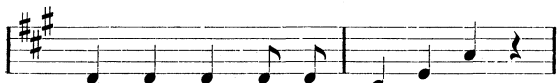


vill du in - - te ha - va mej, så

*) Musik och sångtext tagen ur »Sångelekar från Nääs» enligt tillstånd från originalförläggaren Abr. Lundqvist, Stockholm.



ta - ger jag en an - nan. Hej! Nie - ko -



die - kom - dej, nie - ko - - die - kom - dej,



nie - ko - die - ko - die - kom - dej!

2. :||: Nej, aldrig vill jag hava dej
du nicko diekom dej. :||:
Förr tar jag den, jag möter här,
och han skall bli min hjärtans kär.
Nickodiekomdej, nickodiekomdej,
nickodiekodiekomdej!

Två gossar äro inne i ringen och uppbjuda vid lekens början var sin flicka, därvid fattande hennes vänstra hand med sin högra. Ledig hand i sidan. Vid ordet: »vill» vända sig makarna mot varandra och fatta varandras händer, samtidigt framsättande vänster fot. Vid sjungandet av nästa två stavelser sättes vänster fot tillbaka med härlslagning, varpå samma rörelser utföras växelvis med höger och vänster fot under sjungandet av de följande fyra stavelserna. Därpå släppa

de varandras händer och vända sig ett varv på stället, gossen åt höger och flickan åt vänster medan orden: »så tager jag en annan», sjungas. Vid »hej» fatta de åter varandras händer, föra dem åt sidan och framsätta vänster fot.

Medan »Nickodickomdej» sjunges två gånger, slå de lekande först var för sig samman händerna, därpå slår gossen sina händer mot flickans, dock så att handsammanslagningarna ske på 3:dje och 5:te stavelserna i varje ord. Då sista ordet sjunges, dansa paren runt.

Vid andra versens början fatta gossen och flickan i varje par varandras högra hand. Ledig hand i sidan. Medan orden: »Nej, aldrig vill jag hava dej», sjungas, svänga de händerna åt sidorna. Vid »du» släppa de varandras händer. Därefter handsammanslagning som då ordet »Nickodickomdej» första gången sjöngs, med den skillnaden att händerna nu sammanslås på 1:sta, 3:dje och 5:te stavelserna. Då orden: »Förr tar jag — — — kär», sjungas, byta gossarna flickor, och paren gå efter varandra inom ringen. Då sista delen av versen sjunges, dansa paren runt, först medsols och sedan motsols.

Flickorna stanna inom ringen, och leken börjar ånyo.

INNEHÅLL.

	Sid.
1. Upp och dansa	4
2. Skära havre	5
3. Hopp, flicka då!	7
4. Klara solen	8
5. Och gossen han går i ringen m. röda gullband	12
6. Höga berg och djupa dalar	14
7. Stekta harar, gödda svin	15
8. I dala, i dalaskog	16
9. Kom, kom fager ungersven!.....	18
10. Jag gick mig ut i främmande land	19
11. Prästens gamla kråka	20
12. Du är för liten att gifta dej, stackars liten	21
13. Lyster unger sven?.....	22
14. Vi vill ha kompani	24
15. Och här dansar jag med lilla vännen min	26
16. Se, hur många vi här gå	27
17. Morsgrisar ä' vi allihopa	29
18. Anders Perssons stuga	30
19. Råven raskar över riset	31
20. Det är så ledsamt att gå i ringen	32
21. Jag gick mig ut en afton.....	33
22. Du tycker, att du är vacker	35
23. Det brinner en eld.....	36
24. Så bär jag mitt tionde fullt med fjär	37
25. Aspelöv och lindelöv	39
26. Hopp, flicka lilla, vill du ha mej?	40
27. Hå, hå, du frimodige gosse!	42

	Sid.
28. Flicka lilla, vill du gifta dej, så nicka! ...	43
29. Julgransleken	45
30. Tomteleken	47
31. Nigarepolskan	50
32. Tjuv och tjuv det ska' du heta.....	52
33. Kuldansen	54
34. Petter Magnus, han har loft oss.....	58
35. Rävleken	61
36. Finska leken	64
37. Julleken	66
38. Hopp, mor Annika.....	71
39. Sålingen	73
40. Klappdansen	74
41. Väva vadmål	78
42. Simon i Sälle	84
43. I vall.....	89
44. Gossen går i ringen	91
45. Många vackra flickor.....	92
46. Första maj	94
47. Jag satte glasögon på min näsa.....	95
48. Finsk skördedans	97
49. Dunk, dunk!	105
50. Nickodickomdej	108